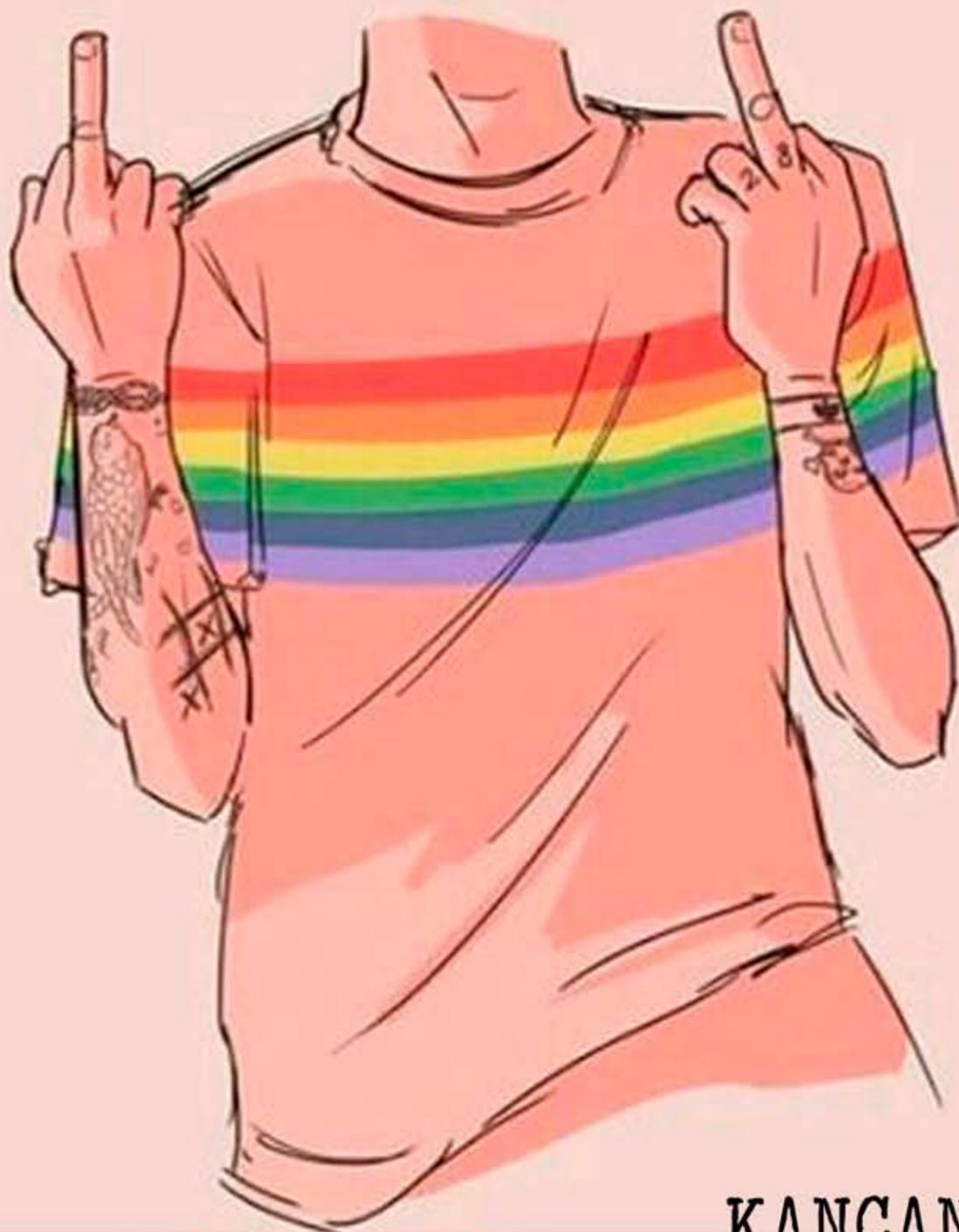


TALLER DE IMPRO LGTBIQA+



KANCANEO TEATRO

¿ QUIENES SOMOS ?

Kancaneo Teatro somos Zahira Montalvo y Elba Ruiz, una compañía que nace en valencia en el 2011, entre nuestros trabajos pedagógicos y artísticos podemos destacar nuestra inmersión en el mundo de la improvisación y el humor feminista.

Entendemos el arte como una herramienta de transformación social y es por ello por lo que desarrollamos nuestros proyectos desde una mirada feminista y libre. En nuestro trabajo creativo apostamos por visibilizar personajes y escenas que se alejan de los estereotipos normativos.

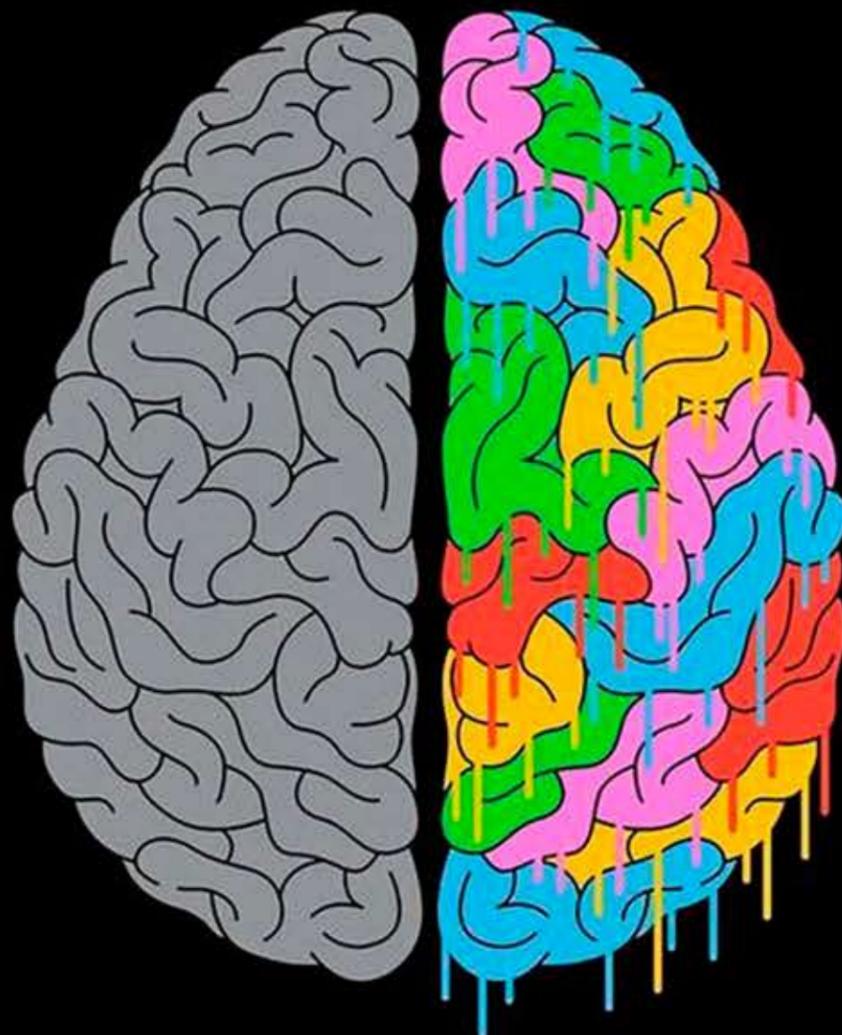
Si quieres saber un poco más sobre nuestro trabajo puedes visitarnos en www.kancaneoteatro.com



COMO ENTENDEMOS LA IMPRO

Para nosotras la improvisación se ha convertido en el lenguaje artístico de nuestro día a día. La improvisación teatral se nos presenta como un entrenamiento lúdico y divertido donde poder integrar cualquier tipo de técnica en el juego creativo. Improvisamos en un espacio vacío, espacio en el que a través de infinidad de técnicas teatrales como el mimo, la pantomima, la interpretación, la expresión corporal o la dramaturgia nos sumergimos en un viaje en el que experimentamos en grupo, la creación colectiva. La improvisación es infinita, su práctica liberadora y su arte efímero, único e irrepetible.

A través de este arte conseguimos potenciar la autoestima, el desarrollo personal y artístico.



POR QUÉ UN TALLER DE IMPRO LGTBIQA+

En nuestra experiencia como pedagogas y actrices improvisadoras hemos observado que la representación, participación e implicación de historias y personajes LGTBIQA+ es minoritaria, y en los casos donde hemos podido ver representada alguna escena improvisada ha sido desde un filtro heteropatriarcal, con roles y estereotipos normativos.

En LGTBIQA+ IMPRO proponemos juegos escénicos desde una mirada respetuosa hacia la diversidad sexual y de género. Un espacio de cuidado donde podemos expresarnos en total libertad, un espacio para compartir y disfrutar de la frescura y la risa que nos aporta la improvisación teatral.

Un lugar para experimentar el arte de la creación colectiva y efímera.

Una invitación a desestructurar los roles normativos desde nuestra creatividad atrevida, desenfrenada y libre.



METODOLOGÍA

Sentimos que un taller de improvisación tiene que ser cercano participativo y lúdico. Un espacio de confianza y cuidado donde la técnica se adquiera de forma tranquila y progresiva.

Ponemos especial atención al cuidado entre las personas que participan creando un clima de confianza y ayuda mutua.

Siempre desde una mirada respetuosa hacia todas las personas.

Nosotras como facilitadoras invitamos a crear historias improvisadas en las que la gente vuele de manera libre la imaginación y en las que tengan cabida todo tipo de personajes y situaciones.

Nuestro trabajo se basa en la metodología de la participación, donde valoramos y adaptamos las programaciones a las necesidades específicas del grupo; Así como al acompañamiento individualizado que ofrecemos de una manera periódica.

A través de este encuentro y las dinámicas grupales, generamos un espacio de confianza, cuidado y complicidad donde la gente se siente cómoda para profundizar y expresar de forma libre aquellas cuestiones que sean planteadas en el grupo como tema de trabajo para nuestras piezas creativas.

Nuestro acompañamiento y pedagogía es totalmente participativa teniendo en cuenta en todo momento las necesidades grupales e individuales de las personas que forman el grupo.

En cada sesión dedicamos un espacio para compartir y expresar lo vivido que recogemos y tenemos muy en cuenta para las siguientes programaciones.



PARA QUÉ UN TALLER DE IMPRO LGTBIQA+

El principal objetivo es generar un espacio de creatividad libre y respetuoso donde poder compartir, aprender, divertirse, cuestionar... Un espacio donde puedes experimentar propuestas escénicas inclusivas. Donde las bases de nuestras improvisaciones serán respetuosas y alejadas de estereotipos normativos. La impro es una herramienta maravillosa para abordar todas aquellas cuestiones que nos afectan como colectivo. Además de aportarnos una conexión con nuestra parte lúdica también nos sirve como mapa de autoconocimiento.

La visibilidad es una herramienta política, es la herramienta más potente para alcanzar la igualdad que nos pertenece. Si nuestros referentes siguen siendo solo heterosexuales, blancxs, sin diversidad funcional, socialmente bien situadxs y cumplidorxs de las normas sociales impuestas el patriarcado seguirá marcando el desarrollo de nuestras diversas identidades.



OBJETIVOS

- *Conocer las principales técnicas de la improvisación teatral para disfrutar en grupo de un espacio lúdico, libre de expresión y creatividad.
- *Experimentar la creación colectiva y desarrollar la escucha para fomentar la capacidad empática como el respeto a la diversidad.
- *Analizar y deconstruir los estereotipos que existen hacia el colectivo LGTBIQA+ a través del juego de improvisación.
- *Detectar y analizar la fobia existente dentro y fuera del colectivo LGTBIQA+ y poder transformarlas a través del juego creativo.
- *Visibilizar la diversidad de la sociedad en la que vivimos desde una perspectiva interseccional a través de la improvisación teatral.
- *Concienciar a través del humor sobre aquellos obstáculos a los que tienen que hacer frente las personas LGTBIQA+.





¿¿ A QUIEN VA DIRIGIDO ??

A personas de cualquier edad afines al colectivo LGTBIQA+

TEMPORALIZACIÓN

**Intensivos 10h repartidas en 3 sesiones.
Adaptables a las necesidades concretas del colectivo/grupo.**

CONTACTO
652230585/654748071
info@kancaneoteatro.com
www.kancaneoteatro.com

Kancaneo
TEATRO

